



[www.socrates-leonardo.fr](http://www.socrates-leonardo.fr) - [adultes@socrates-leonardo.fr](mailto:adultes@socrates-leonardo.fr)



Il n'y a pas d'âge pour se former en Europe !

# Grundtvig

<i>CITOYENNETÉ</i>	5 - 6
<i>COMPÉTENCES DE BASE</i>	7
<i>CULTURE ET MÉDIAS</i>	8
<i>DIALOGUE INTERCULTUREL</i>	9
<i>ÉDUCATION PARENTALE</i>	10
<i>INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE</i>	12
<i>BESOINS SPÉCIFIQUES EN ÉDUCATION</i>	13
<b>Toutes les actions Grundtvig</b>	15

## ABBREVIATIONS

BE	Belgique
CZ	République tchèque
DE	Allemagne
DK	Danemark
ES	Espagne
FI	Finlande
FR	France
IE	Irlande
IT	Italie
LV	Lettonie
LT	Lituanie
NE	Pays-Bas
PL	Pologne
PT	Portugal
RO	Roumanie
SE	Suède
SK	Slovaquie
UK	Royaume-Uni

### Plus d'infos sur Grundtvig :

Site de l'agence Socrates-Leonardo da Vinci France :  
[www.socrates-leonardo.fr](http://www.socrates-leonardo.fr), rubrique « programme/Grundtvig »

Site de la Commission européenne :

[http://europa.eu.int/comm/education/programmes/socrates/grundtvig/home\\_en.html](http://europa.eu.int/comm/education/programmes/socrates/grundtvig/home_en.html)

Agence Socrates-Leonardo da Vinci France . 25 quai des chartrons . 33080 Bordeaux cedex  
[www.socrates-leonardo.fr](http://www.socrates-leonardo.fr) . [contact@socrates-leonardo.fr](mailto:contact@socrates-leonardo.fr)



# Grundtvig<sup>2</sup>

L'action GRUNDTVIG du programme européen SOCRATES est dédiée à l'éducation des adultes. Il s'agit là d'un concept venu d'ailleurs, qu'on a parfois du mal à circonscrire en France : parle-t-on de ce qu'on appelle chez nous l'éducation populaire, l'éducation permanente, ou bien la formation continue ? De tout à la fois, bien entendu, ce qui fait de GRUNDTVIG une action riche, ouverte et diversifiée. L'outil privilégié d'une éducation durable.

Comme l'écrivait déjà Flaubert dans une lettre à George Sand, au XIXe siècle, « *la vie doit être une éducation incessante ; il faut tout apprendre depuis parler jusqu'à mourir* ». La formulation n'est pas indélicate, elle tient tout simplement du réalisme. Tant qu'il vit, l'homme est voué aux apprentissages, sans discontinuer, que ce soit pour le plaisir de savoir ou par la nécessité de se former. La soif inextinguible d'apprendre est ce qui l'élève depuis les origines, dans le règne animal.

L'autre question qu'on peut poser à GRUNDTVIG est d'ordre sémantique. Qu'est-ce qu'un adulte ? Une personne sortie de l'école ou bien un majeur de dix-huit ans ? Saint-Exupéry nous fournit dans ses « *Ecrits de guerre* » une réponse fort intéressante, qui d'une certaine manière complète le propos de Flaubert : « *Je ne suis ni vieux ni jeune. Je suis celui qui passe de la jeunesse à la vieillesse. Je suis quelque chose qui se forme. Je suis un vieillissement* ». L'homme est en perpétuel devenir, à quelque moment de sa vie qu'on le saisisse et dans quoi on ne saurait artificiellement le figer.



## Grundtvig, l'outil privilégié d'une éducation durable

L'âge adulte est dans sa durée ce « vieillissement », en rien négatif, dans l'acception qu'on donne par exemple à ce terme en parlant du vin. C'est, littéralement, la bonification, donc la marche vers la sagesse, qu'ignore trop souvent notre civilisation du jetable, de l'instantané.

L'objet de cette brochure est de montrer par l'exemple comment ces considérations abstraites se transforment en réalités concrètes, au quotidien, autour de projets vivants réunissant plusieurs partenaires européens. Il y est question d'engagement citoyen dans la vie locale, d'alphabétisation, d'art, de médiation, de diversité culturelle, d'insertion professionnelle, autrement dit de la vraie vie.

Puisse le lecteur qui va « en passant » entreprendre cette visite guidée avoir soif à son tour d'échanges, de partage et de connaissance pour s'enrichir, dans la dimension européenne, de ce « quelque chose qui (le) forme » en le frottant aux autres.

Nous faisons ici le pari de son expérience, de son engagement et de son imagination.

## Les partenariats éducatifs

### Grundtvig 2

L'action Grundtvig vise à améliorer **la qualité et la dimension européenne de l'éducation des adultes\*** au sens le plus large et à promouvoir l'accès des citoyens européens à l'offre d'éducation tout au long de la vie.

Les partenariats éducatifs européens sont destinés à promouvoir **des projets de coopération entre de petites structures d'au moins trois pays européens** par l'échange d'expériences, de pratiques et de méthodes. Ils permettent aux acteurs de l'éducation des adultes (établissements ou universités dispensant des cours pour adultes, universités populaires, associations à but non lucratif, administrations nationales et régionales, organisations professionnelles, entreprises, partenaires sociaux, prestataires de services éducatifs) et aux apprenants de travailler ensemble et d'introduire une dimension européenne dans leurs activités éducatives.

### Quelques témoignages...

« Permettre à une diversité d'acteurs de terrain de différents pays européens de mutualiser leurs ressources et leurs expériences, enrichir mes connaissances sur les modes d'action et les contextes des autres partenaires et recevoir leurs réactions sur les miens. »

**Agence nationale de lutte contre l'illettrisme**

« Grundtvig 2 permet d'apporter des solutions pertinentes à des problématiques complexes. » **Association de formation, le Rocher de Guyenne**

« Grundtvig 2, c'est le plaisir de travailler, en collectif, avec des collègues qui partagent des valeurs liées au respect et à l'avenir de la personne handicapée, dans un contexte d'ouverture d'esprit et de frontières ; c'est donc aussi, une occasion suffisamment rare professionnellement pour être vécue pleinement. »

**CRP de Beauvoir (centre de réadaptation professionnelle)**

« Grundtvig 2 invite au pari (qui n'est pas sans risque de conformisme, donc d'inutilité) sans a priori (disponibilité et ouverture) pour aboutir à des enrichissements mutuels, un regard critique sur les expériences locales (« chez soi »), des convergences inattendues qui font espérer une suite : une année ne suffit pas, même pour un comité de jumelages qui n'est pas directement acteur de terrain, mais invite au partenariat des structures publiques ou associatives qui ont peu l'habitude des échanges et débats hors territoire connu. »

**Comité de jumelage d'Angoulême**

« Grundtvig 2 permet à des publics défavorisés « de prendre l'avion », d'être considérés, de sortir des ghettos et de leur repli, pour s'épanouir enfin, et révéler toutes leurs richesses humaines, leurs capacités d'adaptation, de sensibilité, leur redonner un espoir d'intégration. »

**ADSEA Logis Formation**

« Grundtvig 2 ce sont des moyens financiers et une structure, l'agence Socrates-Leonardo da Vinci France, nous accompagnant dans une démarche qualitative de l'enseignement à destination de notre public adultes. »

**Ecole de musique d'Amboise**

\* Un adulte, dans le cadre de Grundtvig, est une personne âgée de plus de 25 ans ou une personne de 16 à 24 ans sortie du système éducatif.

# Participation locale et engagement citoyen

Un centre social est par définition un lieu où peut s'implanter « un projet participatif, solidaire et citoyen ». C'est donc tout naturellement que la Fédération des centres sociaux (FCS) de Seine-Saint-Denis a proposé à l'ensemble de ses acteurs d'inscrire pleinement leurs activités dans le cadre des priorités Grundtvig.

## Développer la participation locale

Revitaliser le tissu social local est un vrai défi. Marie-Chantal Duru, coordinatrice du projet européen propose d'intégrer la démarche de projet aux activités professionnelles des participants : « les personnes s'approprient d'autant mieux la démarche de projet que celui-ci est inscrit dans leurs activités professionnelles ».

Pour mener à bien le projet, la FCS 93, qui regroupe 30 centres sociaux et socioculturels, constitue un groupe local de réflexion composé d'habitants, d'employés municipaux, de représentants d'associations, d'élus locaux, de salariés, de bénévoles de centres sociaux.

## Trouver une dynamique européenne

Ce travail local est ensuite relayé au niveau européen. Une collaboration démarre avec différents partenaires (l'association belge « Femmes prévoyantes socialistes » et l'association italienne d'Assistance publique). Ce partenariat offre la possibilité de mieux cerner les besoins de chacun et de proposer une production commune : la rédaction d'une charte sur la participation citoyenne en travaillant notamment sur les freins à l'engagement local.

A travers cette expérience, Marie-Chantal Duru insiste particulièrement sur « la valorisation de l'engagement volontaire à travers un projet à dimension européenne » et relève pour certains acteurs de ce projet « un réel sentiment d'appartenance européenne ».

### Contact :

Fédération départementale des centres sociaux et socioculturels de Seine-Saint-Denis

Pays partenaires : IT, BE, FR

## Reconnaissance de l'engagement bénévole

Créé en 1997, l'Institut de Recherche et d'Information sur le Volontariat (IRIV) s'est donné pour mission l'étude, la recherche, la formation et l'information sur le bénévolat et le volontariat. Cet institut a initié des projets européens sur les thèmes de l'engagement des jeunes, de la formation des bénévoles, de la valorisation de l'expérience bénévole. Il dispose désormais de partenaires européens dans 17 pays différents.

## Définir le statut du bénévole / du volontaire

Le bénévolat se développe de façon spectaculaire dans le cadre d'associations, de fondations :



12,5 millions de volontaires en France en 2003 et un développement similaire dans les pays partenaires.

A l'initiative de l'IRIV, des responsables de centres sociaux, des élus locaux, des

responsables associatifs salariés et bénévoles, décident d'associer leurs énergies pour mieux travailler sur le terrain. L'accent est mis sur une meilleure compréhension de l'action bénévole et du volontariat - on sait l'importance du bénévolat dans le tissu social. Cet engagement de proximité offre une aide concrète d'autant plus appréciée qu'elle est plus humaine, plus chaleureuse que celle des institutions. Le projet Grundtvig a pour but l'élaboration d'un guide pour les travailleurs sociaux travaillant avec des bénévoles.

## Améliorer la qualité de vie des plus marginalisés

Au quotidien, nombreux sont les travailleurs sociaux qui collaborent avec des bénévoles. La prise en compte de cet engagement volontaire et une plus grande coordination des efforts permettent à l'évidence une meilleure action sur le terrain. Il s'agit de développer plus facilement les initiatives locales.

L'objectif du projet est de contribuer à l'intégration sociale de tout citoyen, et à une amélioration de la qualité de vie des citoyens les plus marginalisés qui sont les bénéficiaires indirects de ce projet.

### Contact :

Institut de Recherche et d'Information sur le Volontariat - Paris  
[www.iriv.net](http://www.iriv.net) et [www.vision21.neostrada.pl](http://www.vision21.neostrada.pl)

**Pays partenaires** : PL, IT, ES

## La citoyenneté par le droit

La connaissance du droit est essentielle au plein exercice de la citoyenneté : c'est à partir de ce constat simple qu'est né le projet DECLIC. Lancé par des associations de plusieurs pays européens, il a pu se concrétiser grâce au programme Grundtvig 2.

### Partager les savoir-faire en matière d'action juridique

Concrètement, DECLIC entend contribuer à l'appropriation, par la formation à l'action juridique et judiciaire, des personnes en situation de précarité économique et sociale (habitants de quartier défavorisés, collectifs de femmes, migrants, chômeurs, etc.). Il vise à mutualiser les compétences et savoir-faire d'organisations d'éducation populaire



européennes (France, Belgique, Italie, Espagne) pour élaborer et diffuser des modules de formation et des supports pédagogiques. Pour ce faire, s'est révélé nécessaire un travail d'identification de pratiques populaires du droit en Europe (mouvements collectifs de revendication de droits, participation citoyenne à la production de droits, résolution pacifique de conflits de proximité, etc.) à l'origine de dynamiques sociales importantes.

### Favoriser l'autonomie des personnes en situation de précarité

Difficultés d'accès au logement, à l'emploi, certains des obstacles que rencontrent les personnes en situation précaire pourraient être surmontés, au moins en partie, par une meilleure connaissance du droit. Le programme de formation permettra aux participants (habitants de quartiers défavorisés, collectifs de migrants, paysans, groupes de femmes, collectifs de chômeurs, etc.) de s'approprier une méthode de travail et de découvrir qu'il existe parfois des recours et des aides adaptés à leur situation. C'est le développement de l'autonomie qui est visé au travers de cette formation qui propose un cadre de réflexion et, surtout, l'élaboration collective de stratégies d'action, quelle que soit la situation à laquelle ces personnes se trouvent confrontées. Elles exercent ainsi pleinement leur citoyenneté européenne.

### Contact :

Association Juristes - solidarités  
[www.agirledroit.org/declic](http://www.agirledroit.org/declic)

**Pays partenaires** : BE, IT, ES

# Un portfolio pour de jeunes demandeurs d'emploi

Dans ce projet, les différents partenaires, anglais, belges, irlandais et français ont échangé leurs expériences sur les modes d'évaluation des demandeurs d'emploi peu qualifiés, ayant des difficultés en communication orale et écrite.

### Des images au service de la qualification professionnelle

Des jeunes demandeurs d'emploi ont effectué un stage d'une semaine en Irlande, chacun dans sa spécialité et selon ses goûts. Tatiana, stagiaire dans une crèche, Karim, apprenti herboriste et Stéphanie, assistante vétérinaire, ont été évalués et photographiés in situ. En complément des diplômes obtenus, chacun est maintenant en possession d'un portfolio qui donne un aperçu de son savoir-faire et de ses compétences sur la base de photographies numériques insérées et commentées.

**Contact :**

IRFAEST Inter région, rsteyer@irfa.fr  
www.irfa.fr

**Pays partenaires :** IE, BE, UK



## Alphabétisation des adultes

### Lutter contre l'illettrisme

Le projet vise à travailler ensemble à l'élaboration de supports pédagogiques adaptés à un public d'adultes en formation qui reprennent un processus d'apprentissage de l'écriture.

### Un programme d'apprentissage sur mesure

Au cours de la première année, les Espagnols et les Italiens ont travaillé sur un support didactique destiné à des publics en insertion. Les Français se sont attachés au public des salariés en difficulté avec les savoirs de base. Ils ont ensuite confronté les deux approches de lutte contre l'illettrisme.

Le projet entreprend de développer des méthodes actives basées sur des objectifs individuels exprimés par les apprenants, des besoins, des centres d'intérêts, pour configurer un programme d'apprentissage et sélectionner des contenus à partir de mots génériques dans les processus de lecture et d'écriture. Les activités du projet sont structurées en six sessions d'ateliers, et la conclusion de chaque session ainsi que le processus de systématisation seront collectés dans un journal.

**Contact :**

RECIF, dlustin@recif-sa.fr

**Pays partenaires :** ES, IT

## Une école d'art pour tous

Créer de toute pièce une école européenne d'art tient de l'aventure collective. Ce défi, des organismes d'enseignement artistique de six pays européens ont décidé de le relever ensemble.

C'est autour de l'école de musique de Silkeborg (Danemark) que tout s'organise. L'*Outil théâtre*, association française créatrice d'œuvres réalisées avec des jeunes et très active dans l'international, est associée au projet. De nombreux soutiens sont sollicités pour qu'il devienne une réalité. L'action Grundtvig 2 s'inscrit dans cette démarche en permettant le financement des activités du comité d'experts chargé d'élaborer le programme pédagogique de l'école.

### Valoriser les jeunes

Ce programme, fondé sur l'interdisciplinarité, l'interculturalité, le travail en autonomie, vise tout particulièrement à mettre en valeur les compétences des jeunes et leur projet personnel. A terme, les enseignements artistiques seront intégrés dans une éducation artistique officielle.

Les personnes désirant suivre cette formation ont toutes une forte motivation, mais ont parfois du mal à formaliser leur projet. Des éducateurs sont là pour les aider à le structurer. Les aspects liés à l'égalité des chances ne sont pas négligés. Le cahier des charges de l'école prend en compte notamment l'accueil des jeunes migrants.

### Partager les expériences

Un réseau européen d'écoles d'art et d'artistes de la scène se constitue. L'un des formateurs précise : « *La réunion de travail d'Amsterdam a permis de rencontrer les responsables des principaux instituts de formation professionnelle néerlandais (en théâtre, danse et musique). Désormais, nous allons coordonner des actions avec ce réseau afin de recruter des étudiants pour Performers House, de partager des informations, des expériences.* »

La dimension européenne du projet est aussi une des composantes essentielles : elle permet une ouverture d'esprit que des projets nationaux ne pourraient offrir.

**Contact** : Outil théâtre, Montpellier (34)

**Pays partenaires** : FR, UK, DE



## Des projets artistiques citoyens

*Artfactories* a choisi de développer des outils méthodologiques qui aident au développement d'initiatives culturelles émergentes au niveau européen. Pour cela, elle collabore avec des partenaires européens. Fondé sur un vrai travail de terrain, le projet Grundtvig offre aux lieux d'art et de culture indépendants des outils de formation adaptés.

Il offre aussi l'opportunité d'un réel développement local, à divers niveaux : culturel, social, économique.

**Contact** : Association Artfactories  
Alice Marsal - [alice@artfactories.net](mailto:alice@artfactories.net)

**Pays partenaires** : NE, SK, LV, FR

## Pour une médiation communautaire

Ce projet a construit une proposition de médiation territoriale sur la base d'un outil au service de la prévention et de la transformation sociale. Il a mis en jeu des concepts de territoire, de participation, de citoyenneté, de médiation, de résolution de conflits et des logiques d'acteurs (habitants, institutions, politiques, professionnels).

« Il s'agit à la fois d'un projet de recherche pour clarifier ce qu'est ou ce que peut être la médiation communautaire, et d'un travail de recherche qui débouchera sur un projet de formation à la médiation sociale communautaire. »

### Améliorer la médiation sociale

Les partenaires espagnols, belges et français, ont travaillé sur ce que pourrait être un « service de médiation communautaire » (SE.ME.CO). Ils se sont penchés notamment sur les questions de sa localisation, de sa dépendance économique et politique, de ses objectifs, du profil des médiateurs et des formations nécessaires. « La médiation communautaire serait l'exigence de travailler avec tous les groupes sociaux d'un territoire (commune / agglomération) pour construire, élaborer des liens forts dans les populations, afin de traiter les sujets de la cité dans une démarche de démocratie participative ».

### Favoriser la démocratie participative

Les partenaires sont partis du principe que l'engagement de la population est essentiel pour que le projet vive. Un représentant de l'Institut Régional du Travail Social (IRTS) explique : « Nous avons particulièrement exploré la question de la participation citoyenne dans nos pratiques professionnelles. Nous devons nous attacher à la création ou à l'émergence d'un espace propre à la construction collective de la parole, faciliter le passage de la parole privée à la parole publique pour une participation au débat public. »

De leur côté, les habitants ont constaté une réelle évolution : « Il y a un grand changement dans la perception des professionnels. La médiation de quartier donne aux gens l'impression d'être écoutés en tant que citoyens. »

**Contact** : Institut Régional du Travail Social (IRTS)  
de Montpellier (34) - [www.irts-lr.fr](http://www.irts-lr.fr)

**Pays partenaires** : ES, BE, FR

## Passerelles interculturelles

Approfondir et partager les concepts de compréhension interculturelle, tel est l'objectif de la Fédération des Oeuvres Laïques de Saint-Étienne dans le cadre de son projet Grundtvig. Le projet s'adresse à toutes sortes de professionnels pour lesquels la notion de compréhension interculturelle joue un rôle important : travailleurs sociaux, formateurs, chercheurs en éducation, hommes de loi, etc.

### Réfléchir ensemble au concept d'interculturalité

Un cercle de réflexion est créé qui s'appuie sur un large partenariat : pas moins de onze structures de quatre pays différents se lancent dans le projet. Groupes de travail réguliers, visites de structures, réflexions sur l'après projet, recherches bibliographiques, enquêtes auprès de professionnels, analyse du processus de partenariat lui-même, telles ont été les activités de ce projet. Cette collaboration a aussi d'autres résultats : « travailler sur le rapport d'activité et notamment sur l'analyse du partenariat a été l'occasion de redonner du sens et de la valeur à notre expérience de partenaire (...) Nous espérons que ce rapport sur le processus de partenariat éducatif pourra être le point de départ de nouvelles réflexions en commun, mais également un outil potentiel pour élaborer d'autres projets. »

**Contact** : Fédération des Œuvres Laïques -  
Saint Etienne (42)

**Pays partenaires** : IT, DE, ES

### Pour le respect de la diversité culturelle

L'initiative est partie du terrain, des parents disant leur envie de transmettre l'expérience de la "parentalité" vécue au sein de leurs structures associatives. Ils savent à quel point les jeunes parents manquent souvent de repères et ont besoin de conseils. Ils décident donc de partager leurs expériences avec eux. Après quelques réunions, l'initiative prend de l'ampleur et le projet Grundtvig apporte des financements.

#### S'entraider

Parents (allemands, belges, néerlandais et français) et professionnels de l'éducation enfantine sont partis à la découverte des uns et des autres et des pratiques liées à l'implication des parents et au respect de la diversité.

Ensemble, au cours de plusieurs rencontres, ils échangent des idées, des outils, des méthodes et des approches théoriques. Les parents s'impliquent très fortement dans les activités. Un constat s'impose : *« Les experts de la diversité et de l'implication des parents ne sont pas seulement les chercheurs et les formateurs, mais aussi ceux qui, dans leurs pratiques au quotidien, inventent, cherchent, tentent, essaient...en France et en Europe ».*



© Sarah DICKEL



#### Reconstruire un projet personnel

La réflexion sur ses propres pratiques fait aussi ressurgir des projets personnels chez certains parents. Chacun se découvre une nouvelle motivation, redécouvre son rôle dans la cellule familiale mais aussi, plus largement, dans la société.

400 personnes se réunissent à Gand pour la clôture du projet. Selon Emmanuelle Murcier, coordinatrice : « il y a eu des incompréhensions, des chocs culturels, mais aussi et surtout une immense stimulation car chacun s'est rendu compte qu'aux quatre coins de l'Europe, d'autres parents et professionnels partageaient les mêmes aspirations, les mêmes objectifs. Les parents et les professionnels se sont inspirés mutuellement pour construire de nouvelles pratiques, allant chercher chez les uns ou les autres ce qu'ils avaient de meilleur ».

#### Contact :

ACEPP : [emmanuelle.murcier@acepp.asso.fr](mailto:emmanuelle.murcier@acepp.asso.fr)

Pays partenaires : BE, NL, DE

## Concilier vie familiale et vie professionnelle

L'évolution des conditions de vie professionnelle (rythmes et horaires de travail, horaires décalés, etc.) influe sur l'équilibre de vie de certains foyers au détriment souvent de la vie familiale. Cette évolution peut engendrer des phénomènes d'exclusion et d'éclatement de la cellule familiale.

### Concilier les temps de vie

L'association Ségala Limargue conduit un projet avec trois partenaires européens pendant trois ans : la commune de Bologne, l'école des travailleurs sociaux Maria Ulrich de Lisbonne, le centre social de Châtillon-en-Bazois. Ensemble, ils définissent les objectifs à atteindre. Jean-Yves Landas, responsable de l'association : « *Notre objectif est de permettre aux acteurs confrontés à ces questions de s'exprimer et d'engager une réflexion collective sur la conciliation des temps de vie.* »

### Une méthodologie partagée

De nombreux outils, services et dispositifs sont mis à disposition dans les trois pays : création d'un SIVU (syndicat à vocation unique) « petite enfance » en Ségala-Limargue ; modules de formation à la gestion des temps de vie dans le cursus des éducateurs sociaux de l'école Maria Ulrich ; rédaction d'un guide de bonnes pratiques ; élaboration d'un cédérom d'autoformation ; publication d'un ouvrage avec des contributions de sociologues, de politiques et des témoignages de familles ; élaboration d'un site internet (<http://harmonie.sociale.free.fr>), etc. Des conférences et des colloques sont prévus entre les différentes parties concernées.

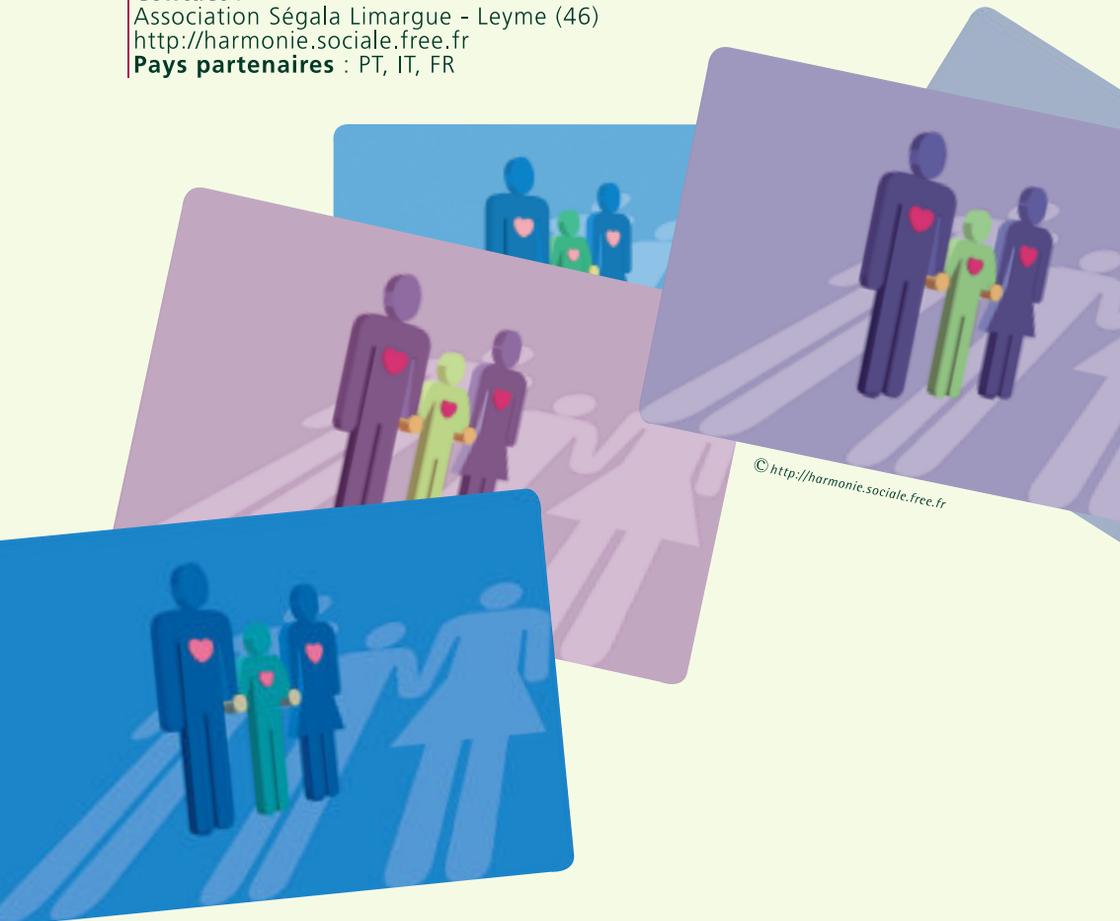
Jean-Yves Landas conclut : « *La dynamique créée par l'action Grundtvig a un impact significatif à la fois par la dimension européenne et par l'émulation créée localement.* »

#### Contact :

Association Ségala Limargue - Leyme (46)

<http://harmonie.sociale.free.fr>

**Pays partenaires :** PT, IT, FR



© <http://harmonie.sociale.free.fr>

## Des formations qualifiantes de personnes en difficulté

### Comprendre d'abord, accompagner ensuite

Objectif du projet :

- une meilleure connaissance des publics en voie de réinsertion, l'identification d'emplois facteurs d'insertion sociale ;
- la mise en place de formations qualifiantes et d'une offre d'accompagnement.

Bernard Séguier, animateur auprès de l'association *AifriSSs*, relève l'importance de la parole dans les processus d'insertion et les caractéristiques des parcours individuels pour l'accès à l'emploi.

**Contact** : AIFRISSS - Floirac (33) (Association Internationale de Formation et de Recherche en Instruction Spécialisée, Santé et Social) - aifriSSs@laposte.net

**Pays partenaires** : NE, ES, SE, FR

## Une seconde chance pour les jeunes



*De gauche à droite : Julien, Romain et Jean*

### Un projet, des bénéficiaires

Le projet vise à améliorer les méthodes pédagogiques par des visites sur site, afin de comparer les approches éducatives et de faire participer à des actions de mobilité des jeunes en difficulté de 16 à 24 ans.

C'est l'occasion pour les partenaires de repenser leurs pratiques.

L'implication des jeunes est primordiale ; ils sont pleinement présents et actifs. Les partenaires ont travaillé sur des indicateurs et ont pu mesurer l'impact du projet sur les formateurs, les apprenants, les organisations et la communauté locale. Effets directs sur les apprenants : acquisition de compétences spécifiques (anglais, capacité d'adaptation, responsabilité, autonomie, etc.).

**Contact** : Mission locale - Espace Ressources Jeunes  
Roubaix (59)

**Pays partenaires** : DK, IE, FR

### Découvrir son voisin européen

Des organismes européens accueillant des publics défavorisés ont décidé de travailler ensemble autour de leur pratique éducative et d'offrir aux jeunes adultes européens la possibilité de se rencontrer.

Les partenaires ont mis au point des outils de comparaison et d'évaluation des troubles sur les plans psychologique, social, comportemental, culturel et linguistique.

Les séjours linguistiques et culturels organisés furent autant de moments d'échange et de découverte pour les jeunes européens qui n'avaient souvent jamais quitté leur quartier, mais aussi pour les formateurs qui les accompagnaient.

**Contact** : ADSEA LOGIS Formation  
**Pays partenaires** : RO, ES, SE

## Accompagner Les gens du voyage

Le mode de vie des «gens du voyage» en Europe constitue un obstacle à leur intégration dans des sociétés dont les modes de fonctionnement sont très différents des leurs. Les systèmes d'éducation et de formation ne sont généralement pas adaptés à leur fréquentation irrégulière, et ne permettent pas une progression pédagogique normale. Le problème est encore plus aigu pour les femmes.

### Participation accrue aux actions de formation

Trois organismes lituanien, espagnol et roumain ont rejoint, au sein d'un projet Grundtvig 2, le GIP Auvergne, groupement académique d'insertion professionnelle. La finalité du projet est d'améliorer le taux de poursuite de la formation au-delà de la période obligatoire (notamment en formation professionnelle qualifiante) des jeunes issus de ces communautés, et leur taux de participation aux actions de formation professionnelle continue.

### Partage d'idées

Les activités portent sur l'élaboration et la publication, sur le site Internet du projet, de « bonnes pratiques » qui ont permis l'insertion des gens du voyage, dans les pays du partenariat. L'approche est résolument pratique et concrète comme le montrent les deux exemples de fiches suivants :

- Le Centre de Formation des Adultes de Peñafiel, près de Valladolid, en Espagne, organise une formation spéciale pour les jeunes femmes gitanes qui ont quitté l'école très jeunes et qui ont charge de famille.

- Le Groupement d'Établissements (GRETA) d'Aurillac (France) mène une action de formation destinée aux gens du voyage. Cette action vise à améliorer leurs connaissances de base (lecture, écriture, calcul), à les rendre plus autonomes dans leurs démarches, tout en les aidant à préparer le permis de conduire.

Le partenariat poursuit un objectif plus ambitieux : la réalisation d'une étude consacrée aux besoins particuliers des gens du voyage à partir d'interviews réalisés dans chacun des pays.

**Contact** : GIP Auvergne, ce.gip@ac-clermont.fr  
www.euro-via.org

**Pays partenaires** : LT, ES, RO



© www.migrants2work.com

## Migrants : une plus grande autonomie

Six pays se sont associés pour tenter de lever les obstacles à l'insertion professionnelle des migrants et mener des actions préventives.

La première étape du projet a consisté à recueillir des données dans chacun des pays participants pour les comparer ensuite. Il s'agissait de mieux cerner, d'une part la perception des migrants par rapport au marché de l'emploi, de l'autre les attentes et les stratégies des employeurs vis-à-vis de ce public. Des cours de formation et du matériel d'apprentissage spécifique sont en cours d'élaboration. Au-delà de l'indispensable apprentissage de la langue nationale, les échanges ont porté sur les techniques de recherche d'emploi, la réalisation de CV, l'étude de vocabulaires spécifiques à certains emplois, et l'appropriation des cultures locales en termes d'emploi.

L'originalité de la démarche réside dans le concept utilisé : apprendre en faisant. Les migrants et les personnes en difficultés sont accompagnés pendant leur formation, et retrouvent confiance et motivation tout en apprenant un métier.

**Contact** :

Le Rocher de Guyenne, orgaforma@wanadoo.fr - www.migrants2work.com

**Pays partenaires** : CZ, DE, FI, DK

*Handicap et sport*

Aider à l'insertion des personnes handicapées :

Pour les apprenants de notre CRP (Centre de réadaptation professionnelle), j'ai pu constater que l'accueil, la rencontre, la découverte de personnes initialement perçues comme très différentes - enseignants et stagiaires d'un CAT chypriote (Centre d'aide par le travail), enseignants portugais, réalisatrice audiovisuel finlandaise - développaient très sensiblement leur confiance en eux et leur capacité d'adaptation, de communication. Cela bien sûr au niveau de la pratique de l'anglais et des différentes recherches et utilisations d'informations qu'ils avaient pu entreprendre, mais d'une manière beaucoup plus globale, en dépassant largement le cadre des différentes animations, présentations et organisations qu'ils ont pu mettre en place. Le passage d'un cap les a rendus plus ouverts, plus autonomes, plus mûrs et, sur le plan de leur formation, plus professionnels.

**CRP de Beauvoir**

Un autre projet : réalisation d'un manuel de bonnes pratiques pour la formation des moniteurs de sports hippiques et de ski à destination des jeunes infirmes moteurs cérébraux.

**Association GIMC (Groupement des infirmes moteurs cérébraux)**

## et encore...

*TICE, Technologies de l'information et de la communication dans l'éducation*

S'auto-former et se former à distance grâce au site [www.european-step.org](http://www.european-step.org) et aux modules sur le développement durable, la gestion de crise ou l'apprentissage du français conçus par un partenariat de huit pays européens.

**GRETA des pays champenois**

Concourir à réduire les inégalités sociales par l'intégration et l'utilisation des TICE.

**Université de Bordeaux 3**

*Santé et consommation*

Améliorer l'éducation alimentaire, au service de la santé et du dialogue interculturel.

**Agropolis Muséum Montpellier**

Former les parents et les formateurs à l'éducation nutritionnelle, aux bonnes habitudes alimentaires pour lutter contre l'obésité.

**Association Passeport Europe**

*Zones rurales et développement durable*

Echanger pour accéder au développement rural durable.

**CFPPA de Bourges**

Développer l'e-learning en zone rurale.

**GIP FCIP de Toulouse**

Promouvoir l'éducation des adultes par l'art dans les zones rurales.

**Institut de formation IRFA EST**

## &amp;...

Etudier les langues au travers des cultures.

**CFPPA d'Yvetot**

Développer un réseau européen.

**Association Dentelles et Blondes**

